

[Les] Parchet



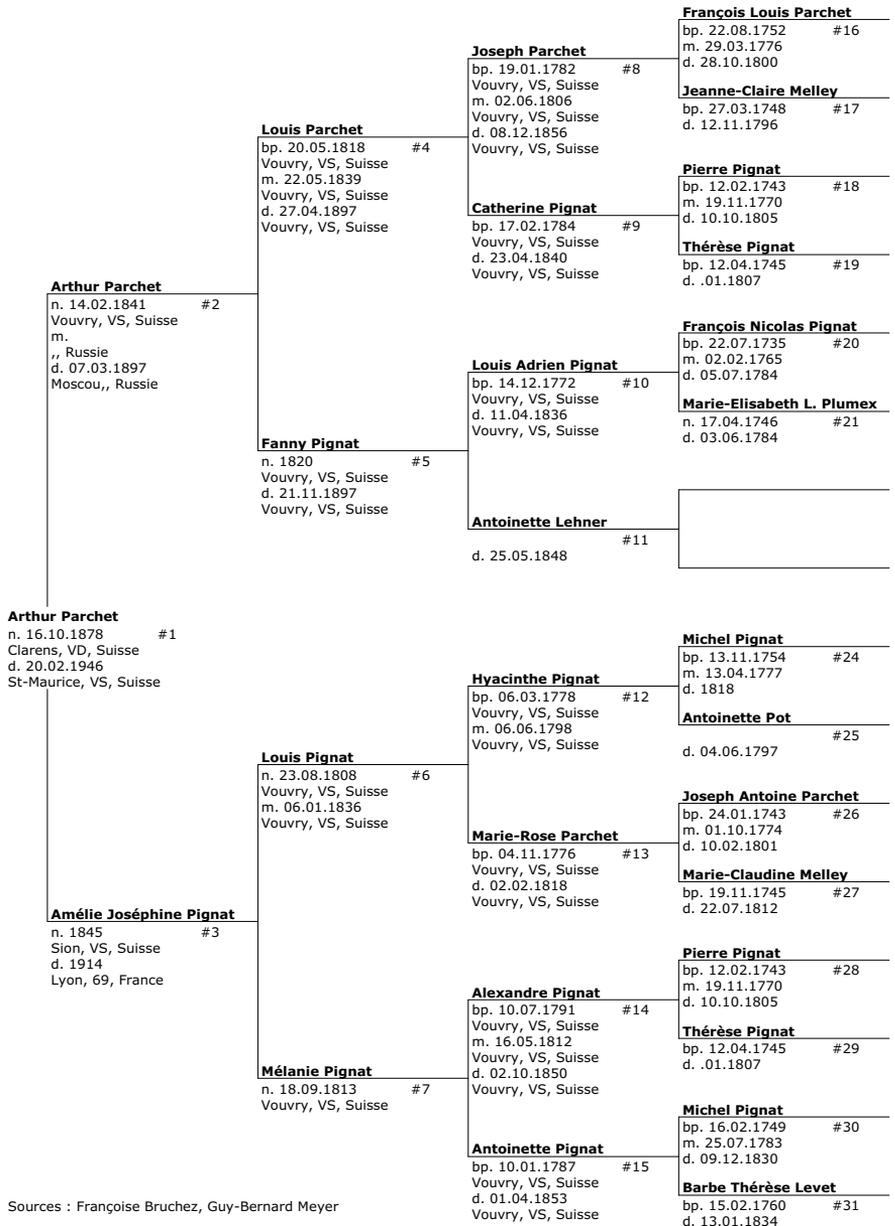
arcet; de *parchet*, clos de vigne. Nom répandu en Savoie, où on le rencontre à Fleyrier, Samoëns, Sallanches, Cruseilles, et en Valais où il se révèle avec *Jean du Parchet*, de Mies, avantier de Tanay en 1305. Collet *dou Parchet* senior figure dans un recensement de Vouvry de 1485. Tous les Parchet actuels descendent d'Hippolyte, né en 1729, neveu de Pierre *Parchet* ou *Parcet*; Élie (1814-1844), arrière-petit-fils d'Hippolyte, desservant du péage et du dépôt de sel de la Porte-du-Scex, mort au combat du Trient; sa veuve, née en 1817, Charlotte Cornut, épouse en 1852 Joachim Quaglia. Joseph-Arthur (1841-1897), précepteur en Russie dans la famille du maréchal de la noblesse Minim (1859), professeur au Lycée du grand-duc Nicolas (1865-1876); retour en Suisse, puis de nouveau professeur à Moscou (1886) où il meurt. Victor (1853-1919), frère du précédent, précepteur, puis professeur à Moscou et Nijni-Novgorod (1880-1908 env.), mort à Vouvry. Arthur (1878-1946), musicien et compositeur, a travaillé à Berlin et en Valais; Hyacinthe, député (1953-1973).

Arthur Parchet

Né le 16 octobre 1878 à Clarens; décédé le 20 février 1946 à Saint-Maurice; originaire de Vouvry. Fils de Joseph-Arthur et d'Amélie Pignat, tous deux professeurs à Moscou. Collège à Sion, conservatoire à Stuttgart et à Berlin. Épouse Marguerite-Flora Silbermann, d'Heidelberg, professeur de piano. Après avoir parcouru l'Allemagne comme chef d'orchestre ou de chœurs, Parchet se fixe à Mannheim et à Heidelberg, mais la Première Guerre mondiale brise sa carrière de musicien et de compositeur. Échoué en Valais, sans perspective artistique, Parchet survit en enseignant l'allemand et le solfège à Sion, en devenant manœuvre, domestique ou ouvrier agricole. Retiré à Vouvry, seul, frustré, sans argent ni travail, il connaît alors la déchéance. Son génie méconnu et incompris laisse pourtant plus de 1200 pièces originales et audacieuses, souvent adaptées de mélodies populaires, mettant le contrepoint ancien au service d'une polyphonie romantique régénérée, épurée. 🌿

Sources: *Armorial valaisan* et e-DHS, *Dictionnaire historique de la Suisse*

Généalogie ascendante d'Arthur Parchet (1878-1946)



Sources : Françoise Bruchez, Guy-Bernard Meyer